

**Soll ich bleiben?**

**Soll ich gehen?**

# PSYCHOR KONZERT

Sonntag, 29. September 2019, 17 Uhr  
Volkshaus - Blauer Saal  
Stauffacherstrasse 60, 8004 Zürich

Leitung

**Karl Scheuber**

Miteinstudierung

**Thomas Schuler und Michael Kessler**

Klarinetten

**Christian Ledermann**

Akkordeon

**Srdjan Vukasinovic**

Kontrabass

**Diego Caruso**

Eintritt Fr. 30.-/Ermässigt Fr. 20.-

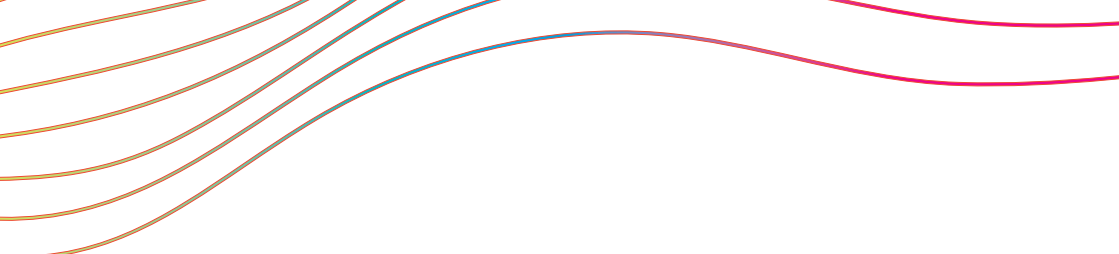
Das Projekt wird unterstützt von:



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



Zum Programmtitel, der das Gedicht **Am fließenden Wasser** (Schürch/Keller) abschliesst: Ja, wir gehen. Und zwar anfangs Oktober nach Sizilien. Wir werden in der Gegend zwischen Palermo und Partinico, also in Westsizilien, konzertieren. Wir werden dort auch mit einem sizilianischen Chor (Coro Pontis Mariae) abwechselungsweise und zusammen musizieren. Es kommt vielleicht sogar zu einem Konzert mit mehreren sizilianischen Chören.

Wir beginnen das Programm mit **Come again** (nach der Reise) von John Dowland. Die mozartschen Chöre aus dem **Idomeneo** haben mit den Launen der Götter des Meeres und den entsprechenden Folgen für die Menschen zu tun. Das «Lieta Fine» der klassischen Zeit wird abgelöst durch je ein früh- und ein spätromantisches Werk (**Marschner, Fauré**).

Die **«Sept Comptines de l'Oiselier»** von Jean Binet sind berührende Kinderverse «mit erwachsenem Ausgang». Und dann folgt unser **«Tribute to Gottfried Keller»**, diesmal ergänzt durch eine Uraufführung des Gedichtes, dessen Schluss dieses Jahr das Motto unseres Konzertes liefert (Komponist Cyrill Schürch). Wir singen das Werk, welches der Komponist für den Chorverband Zürich geschrieben hat. Die beiden Vertonungen von Daniel Fueter haben wir schon an der Eröffnung der Keller-Ausstellung im Strauhof gesungen. Sie sind uns «ans Herz gewachsen».

